

Voici livrées *Les incidentes...* ou le premier volume de *Cursive d'une âme* - qui s'est écrit sans s'attendre, en aveugle. Le livre est vertical - l'infini debout comme un sablier : le temps - encore à passer, enfin - qui passe... L'histoire campe une scène, depuis laquelle on vous lit cette flèche de l'arc bandé ; trois temps, trois mouvements. La phrase ici est à l'image de l'eau, continuellement versée sans l'air - à l'intérieur de qui l'on se tient - à l'entendre, puis à l'écouter.

*La cursive d'une âme a parfait ce qui l'a motivée : la nécessité d'y retranscrire, à partir d'une expérience littéraire ou d'Internet, la possible survie du sentiment d'intimité, dans un monde qui peut déjà faire évoluer différemment, dans notre espace public et privé, afin d'en éviter la dissolution...*

*Marie-Gabrielle MONTANT est déjà mariée et mère de famille lorsqu'elle devient écrivain. Son recours à l'écriture sert la servante du Seigneur, en même temps que celle de son patrimoine psychique - qui pèse attaché à une condition féminine héritée, développée dans le cadre de relations avec la haute réalité matricielle, d'une grossesse de mère, auteure, et internaute, qui rapproche de l'authentique danger d'une beauté narcissique alors ennemie de celle de son propre langage, assez riche cependant d'une structure à son tour héritée avec souplesse : l'anomalie de la femme contredit sa normalité, pour le meilleur de son humanité.*

Les incidentes...

*Un théâtre matriciel*



*Cursive d'une âme - Tome 1*

MARIE-GABRIELLE MONTANT

